



Počitnice, z njimi pa, za večino učencev, nestrpno pričakovan oddih od šolskih obveznosti, so za nami. Februar je najkrajši mesec v letu, a bogat s prazniki.

8. februarja smo praznovali slovenski kulturni praznik, Prešernov dan, v čast našemu največjemu pesniku Francetu Prešernu. Dan pred praznikom smo imeli šolsko proslavo, na kateri so nastopajoči pokazali, da je kultura res kul.

14. februar je praznik ljubezni, valentinovo; malo manj znan je 21. februar ali mednarodni dan maternega jezika; vsi pa smo uživali tudi 28. februarja, saj smo imeli ples v maskah.

Glorija

Dogajalo se je ...

KULTURA JE KUL

7. 2. 2017 smo na OŠ Mozirje učenci pripravili prireditev ob kulturnem prazniku. Avtorice scenarija so bile učiteljici Janja Irman Kolar, Urška Kočevar ter osmošolka Manca Zaluberšek. Za izdelavo scene so poskrbeli učenci 8. razreda pri likovnem krožku. Postavila pa so jo dekleta, ki so tudi nastopala. Odlično so uporabila svoj dekliški čut za estetiko ter postavila odlične kulise.

Predstava se je začela s pevsko uverturo s pesmijo »Kje so tiste stezice« otroškega in mladinskega pevskega zbora pod vodstvom Lijane Blagovič. Zapeli so modernejšo in starejšo verzijo pesmi. Program so med seboj izvrstno povezovali: Manca Zaluberšek ter Matija Bizjak kot predstavnika kulture danes in Florjan Repenšek ter Špela Irman kot njuno nasprotje, torej predstavnika kulture nekoč. Vmes sta Jure Vrhovnik (Anže) in Špela Brezovnik (Micka) odigrala prizor iz Županove Micke. Pri tem velja pohvaliti hudomušno izbiro igralcev, saj je bila »Micka« večja od »Anžeta«. Malo kasneje pa so Urh Fužir, Ana Vrabič, Jon Kanjir in Nea Napotnik odigrali skeč odhoda ven nekoč, nakar je ista zasedba, vključno z Evo Pisanec, odigrala še moderen odhod ven, pri čemer so zelo dobro naredili razliko med danes in nekoč.



Ker pa je bila to vendarle proslava za slovenski kulturni praznik, se je slišalo kar nekaj recitacij. Nika Košir je recitala pesem o zmenku, nakar so jo Brina Hriberšek, Lenka Čopar, Oskar Žerak Urbanc ter Andraž Bastelj še uprizorili. Grega Kumer je izvrstno zrecitiral Prešernove verze o prevzetnosti, jaz pa sem zrecitiral »križanca« med Prešernovim Povodnim možem, modernejšo izvedbo Andreja Rozmana Roze ter pesmijo »Hej, Ljubljančanke«. Saša Matko pa je zrecitala pesem o odraščanju.



Vsi smo se po svoje potrudili. Ker pa pod pojem »kultura« štejemo tudi glasbo, je bilo tudi zanjo zelo dobro poskrbljeno. Za določen del repertoarja smo imeli posnetke

z radija, za določen del pa so lepo poskrbeli učenci solisti in sestavi na inštrumentih ter dobri vokali. Lejla Mešič nam je na kitaro odigrala klasično skladbo, Kaja Firm in Nika Košir sta na flavto odigrali Mozartovo skladbo. Florjan pa je na playback zapel pesem »O, Anja« ter s svojim rockovsko obarvanim napravljanjem lepo popestril predstavo. To pa so samo eni izmed utrinkov iz predstave, na kateri so za »veliki finale« poskrbeli Jaka Vrhovnik (klarinet), Klara Kovač (saksofon), Kaja Čopar (bariton) ter Nina Perger (flavta) s svojo izvrstno izvedbo Zdravljice.

Jonatan Jurkovnik, 9. a

PUST

Pust je čas, ko se napravimo v pustno šemo. Praznovanje praznika so začeli Rimljani in si ustvarili več spomladanskih praznikov, ob katerih so se tudi šemili. Datum je spremenljiv. Praznujemo ga sedem tednov pred veliko nočjo. Na tradicionalnem pustovanju so vedno prisotni kurenti. Oblečeni so v ovčji kožuh, na nogah nosijo gamaše, okrog pasu pa jim cingljajo veliki zvonci. Pravijo, da iz dežele odganjajo zimo in zlo ter kličejo pomlad in dobro letino.

Peka krofov je v Sloveniji še posebno značilna za praznovanje pusta. Legenda pravi, da so v daljni preteklosti krofi nastali, ko je neka kuharica testo namesto v pečico vrgla v vročo mast. Pred leti so se pustne maske razlikovale od vasi do vasi, danes pa praznuje celotna država.

Tina Jernejc, 8. b

INFORMATIVNI DNEVI 2017

Devetošolci so 10. februarja obiskali številne srednje šole in gimnazije, kjer so pridobili informacije o vpisu, ki jih čaka v začetku aprila.

Obiskal sem MIC (Medpodjetniški izobraževalni center) v Velenju in tam poiskal prostor, kjer so predstavili strojno šolo. Razporedili so nas v pet skupin, nato pa so nas vodiči odpeljali na delavnice, kjer so nam pokazali, kako poteka delo. Videl sem tudi lanskega učenca OŠ Mozirje, ki mi je svetoval, kam naj se vpišem. Dobro so predstavili, kaj oblikovalec kovin počne, kar mi je bilo všeč, zato sem se tudi odločil, da bom šolanje nadaljeval na tej šoli.

Simon Bizjak

V enem dnevu ni je uspelo pogledati kar štiri šole. Najprej sem si ogledala Gimnazijo Lava – evropski oddelek. Bila mi je zelo všeč, saj je poudarek na jezikih. Šla sem si pogledat tudi Srednjo šolo za gostinstvo in turizem ter ekonomsko gimnazijo, ki pa mi nista bili všeč, saj me predstavitvi nista pritegnili. Nazadnje sem si ogledala še Gimnazijo Celje – Center, ki mi je bila prav tako kot Lava zelo všeč. Sedaj se odločam med tema dvema šolama, ki sta me res očarali. Informativni dan je pripomogel k temu, da zdaj vsaj približno vem, na katero šolo se bom vpisala.

Antonela Pezić

Obiskala sem srednjo zdravstveno šolo. Zanima me smer kozmetični tehnik. Na predstavitvi šole in poteka pouka ta smer ni bila dobro predstavljena. Po zaključeni prireditvi v telovadnici smo se razdelili v skupine in si ogledali šolo in pouk.

Obiskala sem še Srednjo šolo za storitvene dejavnosti in logistiko, ker me zanima tudi smer frizer. Na tej šoli so veliko bolje predstavili poklic in potek pouka. Ni pa mi všeč, da pouk poteka v stavbi, v kateri je potekal informativni dan, praktični pouk pa v drugi stavbi, in sicer v stari gostinski srednji šoli. Informativni dan ni vplival na mojo odločitev, saj sem bila že prej odločena, da se bom vpisala na smer kozmetični tehnik.

Neža Strojanshek

Na informativnem dnevu sem bil v Šolskem centru v Šentjurju. Predstavitev šole mi je pomagala, da sem se odločil za vpis. Ogledali smo si šolo in dijaški dom. Bil sem zadovoljen s predstavitvijo programa, na katerega se bom vpisal. Bil sem presenečen nad lepo urejeno okolico in nad izgledom dijaškega doma.

Luka Herlah

V petek sva se z mamom odpeljali v Rogaško Slatino na informativni dan Srednje steklarske šole, smer tehnik optik. Šola je majhna in ima tri različne smeri (tehnik optik, steklar, splošna gimnazija). Ima pa tudi kar nekaj prednosti, saj sta dijaški dom in šola povezana, vsi dijaki te šole pa imajo napovedano spraševanje. Ni pa mi všeč, da imajo samo dva tuja jezika, angleščino in nemščino, saj bi se jih rada naučila več.

Popoldne sva se odpravili v Ljubljano na oblikovalno šolo. Poklic mi je sicer zelo všeč, ampak šola se mi zdi grozna. Opraviti je treba preizkus nadarjenosti, ki se ga bom vsekakor udeležila.

V soboto pa sva z mamom šli še v Celje na gostinsko šolo. Hitro sem ugotovila, da poklic gostinca ni zame, zato tja zagotovo ne bom šla. Potem sva šli še na Gimnazijo Celje – Center. Šola mi je sicer všeč, a se mi zdi, da je zame prezahtevna. Všeč mi je bila smer predšolska vzgoja. Vse skupaj me je še bolj zmedlo, zato ne vem, kam se bom vpisala.

Klara Slemenšek

Na informativni dan sem šel na Šolski center Velenje, kjer so nas seznanili s programom računalništvo. Na šoli učenci niso le številke, ampak so vsi enakovredni in si med seboj pomagajo. Šola je opremljena z najsodobnejšo tehnologijo. Zelo mi je bil všeč pristop ravnatelja, saj je z velikim navdušenjem predstavil šolo ter vsakemu udeležencu poslal zahvalo za udeležbo na informativnem dnevu. Na to šolo se bom tudi vpisal.

Marcel Matko

Najprej sem šla na Srednjo šolo za turizem in gostinstvo. Predstavitev mi je bila všeč. Profesorji na tej šoli so izgledali prijazni in razumevajoči. Na koncu so nas pogostili, kar mi je bilo zelo všeč. Nekaj dijakov sem vprašala, kakšne izkušnje imajo z izmenjavo s tujino.

Potem sem šla še na Srednjo zdravstveno šolo. Tudi ta predstavitev mi je bila všeč. Ogledali smo si tudi šolske prostore. Malo še premišlujem, na katero šolo bom šla.

Teja Šmarčan

Obiskala sem Srednjo šolo za gostinstvo in turizem v Celju. Ob prihodu so nas pričakali dijaki v uniformah, sledil pa je program, ki so ga izvedli dijaki in ravnatelj. Razdelili so nas v skupine, odvisno od tega, za katero smer smo se odločili. Odločila sem se za smer gastronom. Vse mi je bilo zelo všeč, na koncu je bila tudi pogostitev. Pogovarjala sem se s profesorji, ki so bili zelo prijazni. Drugih šol nisem šla pogledat, saj sem se že odločila, da se bom vpisala na to šolo.

Jerneja Hrastnik

Najprej sem si šla ogledat Srednjo zdravstveno šolo. Predstavitev mi je bila všeč in se mi je zdela zelo zanimiva. Kljub temu pa se ne vidim na tej šoli, saj še nisem odločila za poklic. Ker bi rada opravila splošno maturo, sem si šla ogledat tudi I. gimnazijo v Celju. Predstavitve nisem videla, ogledala pa sem si učilnice in govorila z dijaki in profesorji. Šola mi je bila zelo všeč. Tudi moja sestra je obiskovala to šolo in me navdušila zanjo.

Na ogledu Gimnazije Lave sem se zelo dolgočasila in takoj sem vedela, da ta šola ni zame. V soboto sem šla še na Gimnazijo Celje – Center, kjer me je takoj pritegnilo vzdušje in odnosi med dijaki in profesorji.

Informativni dnevi so mi definitivno zelo pomagali, saj se mi pred njimi ni niti sanjalo, kam bi šla. Sedaj se odločam med gimnazijami, trenutno se nagibam k vpisu na GCC.

Ajda Suhoveršnik

Intervju

VEČINA ANKETIRANCEV JE S PREHRANO ZADOVOLJNA

Intervju z vodjem šolske prehrane Blažem Podrižnikom

Vsako leto učenci, učitelji in starši izpolnjujemo anketo o zadovoljstvu s šolsko prehrano. Zanimajo nas ugotovitve iz ankete.

Vsakoletna analiza ankete o zadovoljstvu s šolsko prehrano vsako leto postreže s podobnimi rezultati. Seveda se med njimi najde kakšen, ki mu šolska prehrana ne ustreza vedno. Smo pa v anketi deležni tudi mnogih pohval. Rezultati ankete so po opravljenem anketiranju na voljo tudi na šolski spletni strani.

Kaj učenci najraje jedo z malico oz. kosilo?

Učenci za malico najraje jedo že pripravljene pekavske izdelke (makovke, sirove štručke, pizza, krofi, jabolčni zavitek ...). Pri kosilu so najbolj priljubljeni čufti in pire krompir.

Ali za to šolsko leto načrtujete kakšne novosti?

Vsakoletno v šolski jedilnik vključimo določene novosti. Trenutno v jedilnike vključimo izdelke oziroma surovine lokalnih pridelovalcev.

Koliko kosil dnevno pripravijo v šolski kuhinji?

V kuhinji dnevno pripravimo okvirno 250 kosil.

Vse več učencev ima zdravstvene težave. Koliko jih ima zaradi tega ali verskega prepričanja prilagojeno prehrano?

Zaradi zdravstvenih težav ali verskega prepričanja vsakodnevno pripravimo dietne jedilnike za osem oseb.

Večina otrok ima rada testenine. Koliko kilogramov jih kuharji skuhamo, ko so na meniju špageti z omako?

Kadar so na meniju špageti z omako v kuhinji skuhamo 20 kilogramov špagetov.

Vsak dan nam je že zjutraj na voljo sadje oz. zelenjava. Koliko kilogramov ga/jo učenci pojemo na dan?

V okviru Sheme šolskega sadja ob sredah razdelimo 25–40 kilogramov sadja oziroma zelenjave. Količina je odvisna od vrste sadja oziroma zelenjave.

Kaj se zgodi s hrano, ki je ne pojemo? Je te hrane veliko?

Količina zavržene hrane se zelo razlikuje glede na meni, ki je na voljo določen dan. Ostanke hrane odpelje posebna služba, imenovana Blotera, ki jih ustrezno predela.

Tina Jernejc, 8. b

VIOLINISTKA NUŠA BIDER

Nuša Bider je učenka osmega razreda, ki že sedmo leto obiskuje glasbeno šolo, kjer se uči igranja violine. Brez težav usklajuje vse obveznosti, ki ju zahtevata osnovna in glasbena šola.



Ali obiskovanje glasbene šole vpliva na tvojo uspešnost v šoli?

Glasbeno šolo imam samo dvakrat na teden. Ob ponedeljkih imam violino in solfeggio, ob petkih pa orkester in komorno zasedbo. Viole ne vadim veliko, moja učiteljica pravi, da imam talent. Tudi za domače delo za šolo ne porabim preveč časa, kljub temu imam prav dobre ocene.

Kakšen je tvoj uspeh v glasbeni šoli?

Na izpitih po navadi dobim odlično oceno. Pri violini imam večinoma petice, pri nauku o glasbi pa včasih dobim tudi kakšno štirico.

Udeležuješ se tudi glasbenih tekmovanj. Kakšni so tvoji uspehi?

Bila sem že na treh tekmovanjih. Na prvih dveh sem osvojila srebrno priznanje, na zadnjem pa bronasto.

Kje vse nastopaš?

Velikokrat nastopam na šolskih prireditvah, internih nastopih glasbene šole, letos pa sem začela nastopati tudi izven nje, in sicer na kulturnih prireditvah, otvoritvah v galeriji in v podjetju KLS.

V katerih zasedbah sodeluješ?

Igram v orkestru, kjer sem prva violina, v komorni skupini pa igram drugo violino. Naslednje leto bom v orkestru postala koncertni mojster. Vsak petek imamo dvourne vaje.

Tina Jernejc, 8. b

Literarni kotiček

PROFESOR JOŽEF MROŽ IZGINE NA PETEK 13.

1. UVOD

Zgodba govori o profesorju Jožefu Mrožu. On je nenavaden mrož, ki se je preselil v Portorož. Ima nekaj čudnih navad, drugače pa je izjemno pameten.

2. OSAMLJENOST

Profesor Mrož je za svoj trideseti rojstni dan priredil zabavo, na katero je povabil vse svoje prijatelje. Zabava naj bi se začela ob petih. Ura je bila že pol šest, a še nihče ni prišel. Mrož se je počutil zelo osamljeno in žalostno. Ob sedmih se je Jožef Mrož odpravil v posteljo.

Ob osmih pa je v kuhinji zaropotalo. Mrož je vstal iz postelje ter pol v strahu pol v začudenju oddrsal v kuhinjo. Prižgal je luč in na mizi zagledal listek, na katerem je bilo sporočilo. Jožef ga je začudeno pogledal. Na njem je s srebrnimi črkami čitljivo pisalo:

Dragi profesor Jožef Mrož!

*V petek zvečer, se pravi jutri, pridite na naslov, ki je napisan na drugi strani.
Če vas ne bo, bo hudo!*

*Hobotničja ulica 13
?!ANONYMUS!?*

Jožef je začuden še enkrat prebral sporočilo. Spraševal se je, kdo stoji za tem in kaj pomeni ?!ANONYMUS!? Odločil se je, da bo o tem še premislil, in se je vrnil v posteljo. Poskušal je zaspati, a neuspešno. Premetaval se je po postelji, a mu misel na sporočilo ni dala miru.

3. PRESENEČENJE

Zjutraj je vstal in ves utrujen, ker je zaspal šele ob štirih, sploh ni opazil torte na kuhinjski mizi in napisa VSE NAJBOLJŠE v dnevni sobi. Takrat pa so vsi njegovi prijatelji skočili iz skrivališč in zavpili »PRESENEČENJE!« Ves osupel in presenečen se je zasmel. Zdaj je dobil odgovor, zakaj jih ni bilo na njegovi zabavi. Pripravljali so mu presenečenje. Nato se je začela zabava. Žuriranju ni bilo ne konca ne kraja. Jožef je čisto pozabil na sporočilo. Zabava je trajala ves dan. Potem so vsi utrujeni od veseljačenja odšli domov.

4. UGRABITEV

Ura je bila že polnoč. Nekdo je potrkal na vrata. Jožef si je mislil, da je kateri od prijateljev pozabil suknjič, a se je motil. Bili so ugrabitelji. Takoj ko je odprl vrata, so planili nanj in ga zvezali. Potem so ga dali v vrečo in ga naložili v avto. Odpeljali so se neznano kam.

Naslednji dan so se Jožefovi sosede vrnili s Havajev. Mrožu so želeli voščiti za rojstni dan. Luč v hiši je bila prižgana, zato se jim je zdelo čudno, da jim ne pride odpret. Poklicali so policijo, ki je takoj prišla. V njegovi hiši ni bilo dokazov za ugrabitev, zato je policija poklicala ekipo specializiranih detektivov. Ta je na kraj zločina prišla z dramatičnim pristopom. Skočili so iz helikopterja in naredili salto. Ta elitna skupina detektivov so bili štirje pingvini. Ime jim je bilo Edi, Fredi, Edo, Fredo .

5. PREISKAVA

Pingvini so imeli najboljšo detektivsko opremo. Z njo so našli dva dokaza. Sporočilo skupine !?ANONYMUS?! in lovko. Takoj so se odpravili na tisti naslov. Štirje pingvini so prevzeli primer v svoje roke.

Hiša na naslovu je bila zelo stara in zanemarjena. Nekaj oken je bilo razbitih in zabitih z deskami, streha pa ni bila več v enem kosu. Edi, ki je bil najstarejši in najizkušenejši, je šel do vhodnih vrat. Na vhodna vrata je bilo pritrjeno tolkalo v obliki hobotnice. Detektiv Edi je skupaj z dokazi sklepal, da je storilec hobotnica. Vrata so bila odklenjena, kar se je pingvinom zdelo čudno. Previdno so vstopili in si ogledali hodnik. Zaslišali so glas, ki je prihajal iz vrata neke sobe. Po njihovem prepričanju sta se pogovarjali dve hobotnici. »Šef neimenovani, gospod,« je ena hobotnica rekla drugi. »Nisem doktoriral zato, da bi me klicali gospod! Kliči me doktor, doktor Zloba!« je zahtevala druga.

Pingvini so pozorno poslušali pogovor med doktor Zlobo in njegovim pomočnikom. Tako sploh niso opazili hobotnic, ki so se jim nevarno približevale. Hobotnice so skočile na pingvine, ti pa so se branili s svojo opremo. Edi je nekaj hobotnic onesposobil z mrežo ter jih namlatil z uporabo kung fuja, Edo jih je streljal z električno pištolo. Fredo pa je ta čas svoji punco sporočal, da bo zamudil na večerjo.

6. PREGON S HELIKOPTERJEM

Pretep je slišal tudi dr. Zloba, zato je pobegnil iz hiše in oddrvel s svojim BMW-jem. Pingvini so se hitro znebili hobotnic in skočili v svoj helikopter. S helikopterjem so brez težav sledili dr. Zlobi. Nanj so izstrelili mrežo in pristali ob njegovem avtu.

7. STORILCI ZA ZAPAH

Dr. Zlobo so pingvinski detektivi odpeljali na zaslišanje in ugotovili, kje je Mrož. Izvedeli so, da so ga nepridipravi ugrabili, ker so potrebovali profesorja za šolo hobotnic.

Dr. Zlobo in njegove pomočnike so nato zaprli v akvarij in jih premestili v muzej porednih hobotnic.

Jožef pa je spet živel svoje mroževsko življenje.

Kaj pa naši detektivi? Fredo je užival na večerji s svojo punco, Edi se je zaljubil in šel s svojo izbranko na Maldive, Edo in Fredi pa sta se prepirala, kdo je boljši v košarki.

Gašper Repše, 6. a

Vilinska deklica

Ko vilinska deklica pogleda odsev v vodnjaku,
njena vilinska lepota se v vodi iskri.

In njeno milino bi ji zavidali vsi.

Po končanem kopanju se obleče in pod lipo zaspi,
a previdno, da njenega vilinskega obraza ne bi videli vsi.

Njeno vilinsko vitko telo na mehki travi leži,
ko naša vila se v sladke sanje zatopi.

Špela Irman, 7. b

NOVE BESEDE

(po pesmi Prebesedimo Borisa A. Novaka)

Na svetu je veliko stvari

in veliko besed.

In kakor je na svetu preveč starejših stvari,

tako je tudi preveč starejših besed.

Kajti te starejše, sitnejše besede

so sitne kot starejše gazele.

Starejše besede se ne smehljajo.

Starejše besede le zobe in svoje mrke obraze kažejo.

Tako stara beseda žaba sploh ne rega.

In stara beseda koledar sploh ne kaže dneva.

Stara beseda televizija pa se sploh ne – GLEDA!

Zato se razbesnimo in prebesedimo besede.

Morje prebesedimo v – PLAVORJE!

Televizijo prebesedimo v – GLEDEVIZIJO!

Žabo prekrstimo v – REGOLJO!

Čigumi pa preimenujmo v – ŽVEGUMI!

In glej čudež!

Popravljena beseda regolja rega, kot da je nora!

V sinje modrem plavorju plava nešteto ljudi.

Rožnati gumi žvegumi pa se žveči kot še nikoli.

Barvno GLEDEVIZIJO pa gleda celotna družina,

ki cele dneve na kavču preživlja.

Te prebesedene besede pojejo, vriskajo, plešejo!

Kajti mladina besed je rožnata kot sen in kratkočasna

kot pesen.

Karin Puljek, 6. b



Karin Puljek, 7. b

KAJ JE LJUBEZEN?

- Ljubezen je, ko se dva zaljubita. (Hana ,2. b)
- Da se imamo radi. (Tjaša , 2. b)
- Da nas imajo starši radi. (Zoi Sara , 1. b)
- Da je eden v enega zaljubljen. (Aleksander, 1. a)
- Jaz še nisem bil zaljubljen tako, da ne vem.(Samo, 2. a)
- Da si delimo. (Gašper, 2. b)
- Da ima eden rad drugega med ljudmi, ki se družijo. (Sofia, 5. b)
- Ko eni skoz skup čepijo. (Zala, 5. b)
- Ko si zaljubljen misliš, da ti je stol padel na glavo. (Jakob, 7 let)
- Ko te en fant vidi in ti srce razbija. (Vita, 8 let)
- Ko si zaljubljen, imaš čuden občutek. (Hana, 9 let)
- Ko sta dva skupaj. (Tea, 9 let)

Izbrala: Tina Jernejc, 8. b

Navijamo za njih

MARC MARQUEZ

Marc Marquez Alenta je španski motociklistični dirkač. Vsi ga poznamo po veliko zmagah in dosežkih na področju motociklizma.

Marc Marquez se je rodil 17. februarja 1993 v Španiji. Njegova starša sta Julia Marquez in Roser Alenta. Marc ima pa tudi mlajšega brata Alexa.

Marc je v svoji karieri dosegel 5 naslovov svetovnega prvaka. Leta 2010 je bil svetovni prvak v razredu motorjev do 125 kubičnih centimetrov, leta 2012 v razredu Moto2 do 250 kubičnih centimetrov, leta 2013 je bil svetovni prvak v razredu MotoGP, prav tako leta 2014, leta 2016 pa je postal petkratni svetovni prvak v MotoGP.

V Marcovi ekipi je 8 oseb ki Marquezu pomagajo pri tekmah. Te osebe so: mehaniki, logistik in trener. Marquezova številka, na motorju in dresu, je 93.



Navijačica Edita Belak, 8. b

VALENTINO ROSSI

Valentino Rossi je italijanski motociklistični dirkač, ki je rojen 16. februar 1979 v Urbinu v Italiji. Je eden najuspešnejših motociklistov na svetu in edini, ki je postal svetovni prvak v štirih različnih razredih; v razredu do 125cc (1), 250cc (1), 500cc (1) in MotoGP (5). Prav tako pa je postal dvakrat zapored svetovni prvak z dvema različnima motorjema (Honda leta 2004 in Yamaha 2005). Na njegovem motociklu je številka 46. Pravijo mu tudi »The Doctor«.

46
THE DOCTOR

Debitiral je v sezoni 1996 v razredu 125 cm³ z Aprilio in končal v skupnem seštevku na 9. mestu. Že naslednje leto je z enajstimi zmagami ugnal vso konkurenco in napredoval v razred 250 cm³. Prvo leto v tem razredu je končal kot drugi v prvenstvu, že naslednje letu pa se je okronal z naslovom prvaka. Pred sezono 2000 je presedlal k Hondi v razred 500 cm³ in prvo sezono končal na drugem mestu. Nato pa je sledila odlična serija petih zaporednih naslovov prvaka. Prve tri je dosegel s Hondo, zadnja dva pa z Yamaho. Sezono 2006 je končal na drugem mestu za Američanom Haydenom s Hondo. V sezoni 2007 je bil ponovno v borbi za naslov, tokrat pa ga na poti do osmega naslova prvaka oviral predvsem 20-letni Stoner s hitrejšim Ducatijem. V sezoni 2008 se je s svojo drugo zmago kariere po številu zmag izenačil z Ángelom Nietom na devetdeset, pred njim je po številu zmag tako le še rekorder Giacomo Agostini s 122-imi. V letu 2008 si je suvereno zagotovil naslov prvaka, in to je skupno že osmi. Tako imenovani »The Doctor« je podpisal pogodbo z Yamaho, ki velja do leta 2018.



Navijačica Mia Sara Leskošek, 8. b